

Guatemala, 02 de octubre de 2020

Licenciada
Yadira Monzón García
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1355-2020, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-028-2020 y ADENDA No. 1 con de Resolución ADENDA VC-DGA-036-B-2020 correspondiente al séptimo producto.

Actividades realizadas:

- ✓ Elaboró la planificación para el proceso formativo, de la Orquesta Juvenil de Sololá.
- ✓ Recopiló los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Sololá.
- ✓ Realizó el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sololá.
- ✓ Coordinó los procesos técnicos formativos de la Orquesta Juvenil de Sololá.
- ✓ Fomentó la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sololá.
- ✓ Proyectó la difusión de la Orquesta Juvenil de Sololá.
- ✓ Elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores

Resultados Obtenidos:

- Desarrollar el empaste orquestal fase V de la Orquesta Juvenil de Sololá
 - Se desarrolló el empaste Orquestal fase V de la Orquesta Juvenil de Sololá, por medio del montaje virtual de la melodía "La Tempestad", la cual consistió en desarrollar ensayos generales con los alumnos sobre los pasajes musicales de dicha melodía.

- Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Sololá fase VII
 - Se realizó la coordinación del proceso formativo con los integrantes de la Orquesta Juvenil, específicamente con los instrumentistas de viento madera y metal, por medio de revisión de lecciones y melodías de sus respectivos métodos.

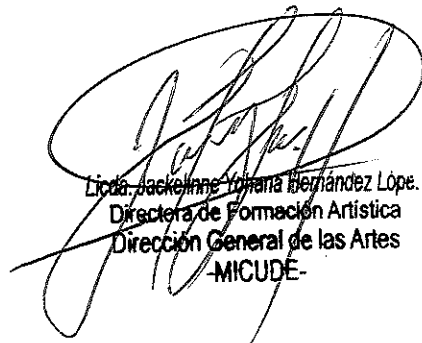
- Dirigir el Seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase VII.
 - Se dió el seguimiento al proceso formativo de la lecto-escritura musical fase VII, la cual consistió en la revisión de lecciones de ejercicios rítmicos utilizando la métrica de $\frac{3}{4}$ y $\frac{4}{4}$, así mismo, ejercicios melódicos de $\frac{3}{4}$ y $\frac{4}{4}$ del método "Curso completo de teoría" de Héctor Fernández y "Pozzoli" de Luiz Celso.

- Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VII, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sololá.
 - Se realizó la integración de conocimiento de técnica fase VII, por medio de revisión y ensayos de las melodías: "La Tempestad" para realizar el ensamble virtual, así mismo, el tema de "¿Por qué será?" para futuro ensamble.



Moisés Elías Toc Saloj

Vo. Bo



Licda. Jacqueline Yohana Hernández López.
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2020

"Orquesta Juvenil de Sololá" del municipio de Sololá departamento de Sololá

Correspondiente al séptimo producto e informe

Nombre del coordinador: Moisés Elías Toc Saloj

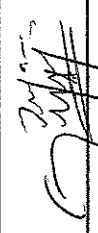
Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE DEL AÑO 2020

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de septiembre de 2020	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realiza procesos formativos de la Orquesta ✓ Realiza procesos formativos de la lecto-escritura musical e integración de conocimientos de técnica instrumental fase VII 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Empaste orquestal fase V ✓ Procesos formativos fase VII ✓ Lecto-escritura musical fase VII ✓ Integración de conocimientos fase VII. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Desarrollará el empaste orquestal fase V de la Orquesta Juvenil de Sololá por medio de ensayos generales. ✓ Coordinará el proceso formativo por medio de revisión de lecciones y melodías a interpretar que serán integradas a los alumnos del área de viento madera y metal. ✓ Dirigirá el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase VII, revisando lecciones de ejercicios rítmicos utilizando la métrica 3/4 y 4/4, así mismo, ejercicios melódicos en 3/4 y 4/4. ✓ Realizará la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VII, por medio de revisión de lecciones y ensayos de melodías para la posterior integración de los ensambles virtuales. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Coevaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lápiz ✓ Saxofón ✓ Laptop ✓ Wifi ✓ WhatsApp ✓ Celular ✓ Zoom ✓ Google Meet



Moisés Elías Toc Saloj

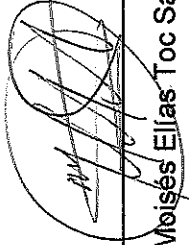



David Estuarro Guizález Irujo
 Coordinador de Orquestas Juvenile
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MTCIDE-

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE SEPTIEMBRE DEL AÑO 2020

Establecimiento: "Orquesta Juvenil de Sololá" del municipio de Sololá departamento de Sololá
Nombre del coordinador: Moisés Elías Toc Saloj
Especialidad: Música

ACTIVIDADES	SEPTIEMBRE DEL AÑO 2020																													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Empaste orquestal fase V	X	X	X	X			X																							
Procesos formativos fase VII								X		X	X			X		X														
Lecto-escritura musical fase VII																		X	X	X										
Integración de conocimientos de técnica instrumental fase VII																								X	X	X				


Moisés Elías Toc Saloj


 David Estuardo González Torre
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICHINF-

ANEXOS

Desarrollar el empaste orquestal fase V de la Orquesta Juvenil de Sololá

Se llevó a cabo por medio del montaje virtual de la melodía del "La Tempestad", la cual consistió en desarrollar ensayos generales con los alumnos sobre los pasajes musicales de dicha melodía los días 01, 02, 03, 04, 07 y 08 de septiembre de 2020



Se recibieron los videos individuales para el ensamble virtual de tema "LA TEMPESTAD" en las fechas 1, 2, 3 de septiembre.



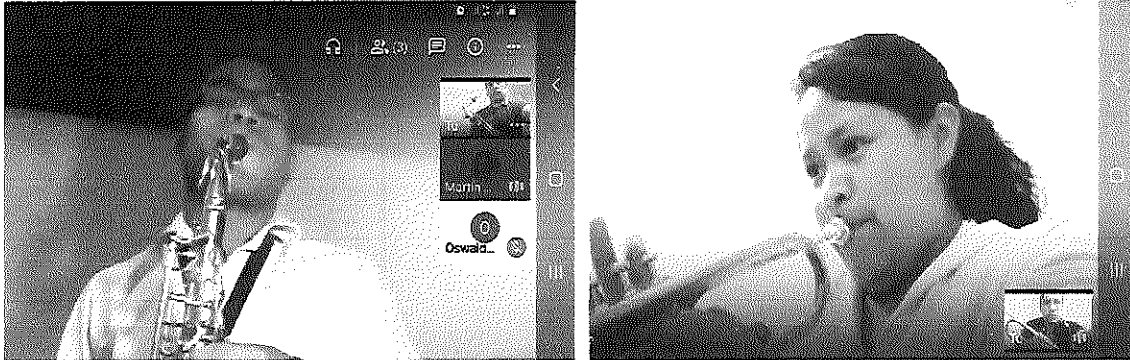
Se editaron los videos de los diferentes instrumentos musicales en las fechas 4 y 7 de septiembre.



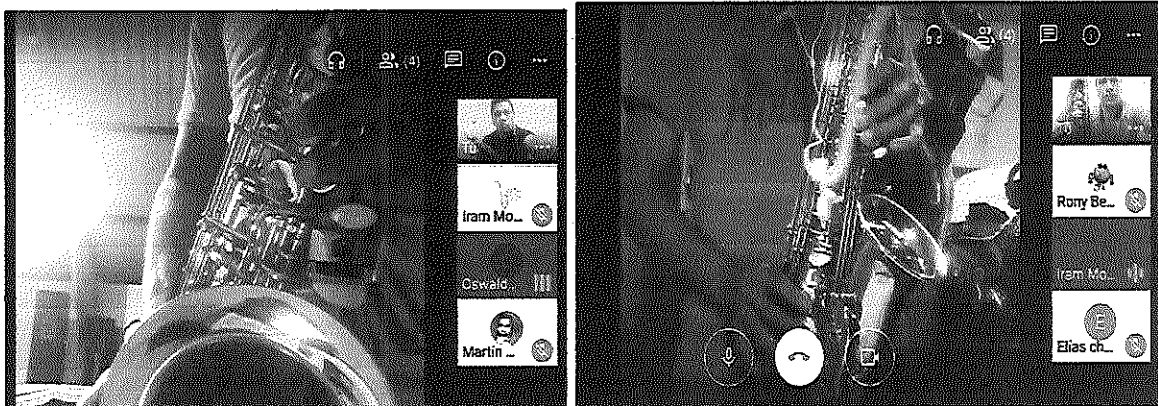
Se empastó todos los audios y videos de los diferentes estudiantes 8 de septiembre.

Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Sololá fase VII

Se realizó la coordinación del proceso formativo con los integrantes de la Orquesta Juvenil, específicamente con los instrumentistas de viento madera y viento metal por medio de revisión de lecciones y melodías, los días 09, 10, 11, 14, 16 y 17 de septiembre de 2020



Se realizó revisión de lecciones melódicos a instrumentistas de saxofón y trompeta.



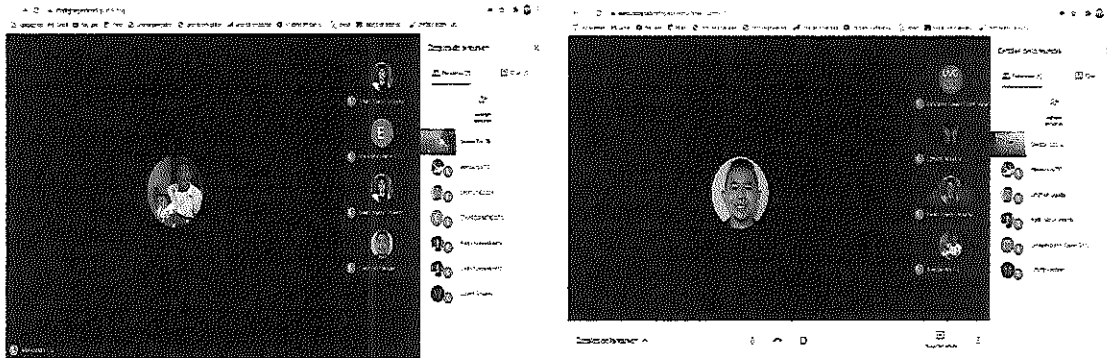
Revisión de escalas musicales a instrumentistas de saxofón.



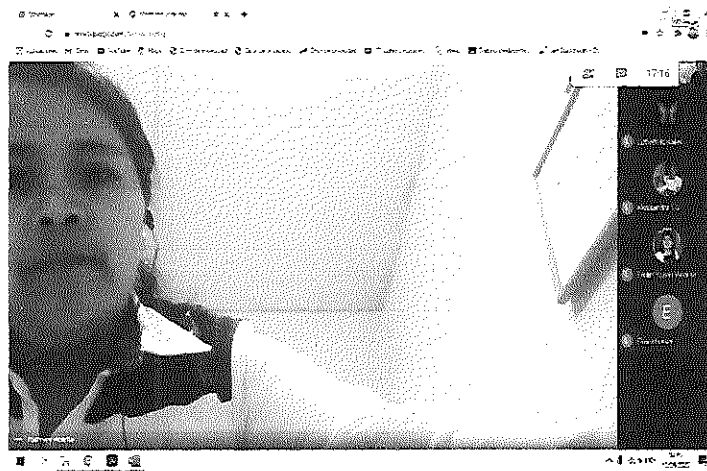
Revisión de escalas musicales a instrumentistas de trompeta

Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase VII

Ésta consistió en la revisión de lecciones de ejercicios rítmicos utilizando la métrica de $\frac{3}{4}$ y $\frac{4}{4}$, así mismo, ejercicios melódicos de $\frac{3}{4}$ y $\frac{4}{4}$, los días 18, 21, 22 y 23 de septiembre de 2020



Clases virtuales con temas de ejercicios rítmicos de $\frac{3}{4}$ y $\frac{4}{4}$ a instrumentistas de cuerdas y vientos.



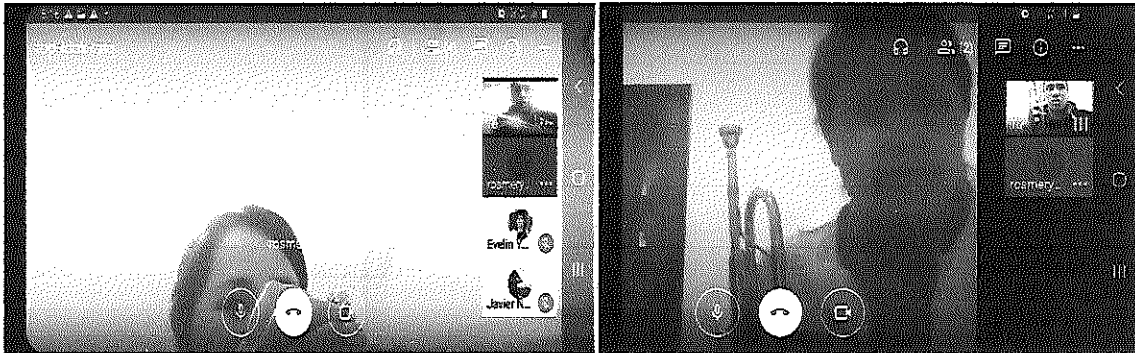
Clases virtuales con revisión de lectura melódica en compases de $\frac{3}{4}$ y $\frac{4}{4}$ a instrumentistas de cuerdas y vientos.



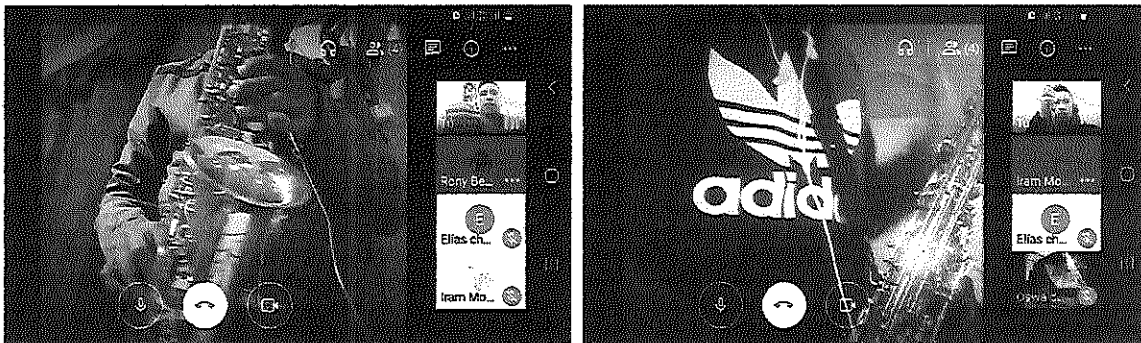
Clase virtual con temas de escalas musicales en diferentes figuras rítmicas en compases de $\frac{3}{4}$ y $\frac{4}{4}$.

Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VII, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sololá.

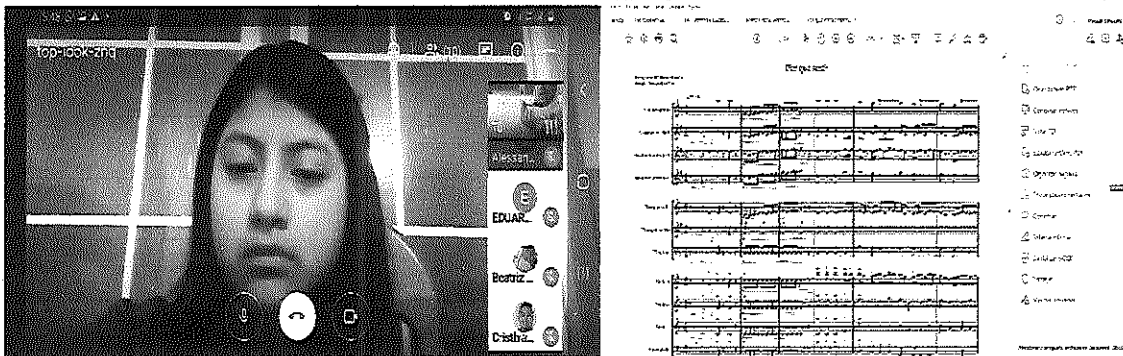
Se realizaron los ensayos de las melodías practicadas por los alumnos: el "La Tempestad" y "¿Por qué será?" para realizar posteriormente el ensamble virtual, los días 24, 25, 28, 29, 30 de septiembre de 2020



Revisión de pasajes del tema de "La Tempestad" y "¿Por qué será?" a instrumentos de viento metal.



Repaso de pasajes musicales a instrumentos de viento madera de la melodía de "La Tempestad" y "¿Por qué será?".



Revisión de la partitura de "Tempestad" y "¿Por qué será?" con instrumentistas de viento y de cuerda.

Moisés Elías Toc Saloj

David Estuardo González Torres
Coordinador de Orquestas Juveniles
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes

Vo.Bo.

Lidia Jacqueline Yohana Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-